



- ❶ Museo-Estudio Francisco Poyato
- ❷ Taller Museo-Estudio
- ❸ Casa del pintor

HORARIO DE VISITAS

MUSEO-ESTUDIO

PRIMAVERA - VERANO, de 11,00 a 14,00
OTOÑO - INVIERNO, de 11,00 a 14,30

TALLER MUSEO-ESTUDIO

PRIMAVERA - VERANO, de 18,00 a 21,00
OTOÑO - INVIERNO, de 16,30 a 20,00

CASA DEL PINTOR VISITA CONCERTADA

PRESENTACIÓN

Sábado, 13 de Octubre de 2012
Lugar: MUSEO-ESTUDIO, Casa de la Cruz Blanca Ctra. Zuheros - Baena km. 1,2
Hora: 6 de la tarde

COLABORA

“LA VIDA ES UN LATIDO EN EL
CORAZÓN DE LA ETERNIDAD”

MÁS INFORMACIÓN:

www.museopintorpoyato.es

Email: info@museopintorpoyato.es

Telfs.: 957 694 725 - 633 138 246

**MUSEO - ESTUDIO
FRANCISCO POYATO
DESDE 1984**

**ITINERARIO
INFORMATIVO**

2012 - 2013

PERIODOS EN PINTURA

- PREOSCURO	1962 - 1970
- OSCURO	1970 - 1980
- MEDIO COLOR	1980 - 1985
- DE LOS COLLAGES	1985 - 1987
- COLORISTA	1985 - 1990
- EVOLUTIVO	1990 - 1992
- DEL DISEÑO	1990 - 1995
- DEL DISEÑO ESCULTÓRICO	1995 - 2000
- ARQUI-TEXTÓNICO	2000 - 2007
- NUEVAS TENDENCIAS EN EL SURREALISMO	2007 - 2012

PERIODOS EN ESCULTURA

- PERIODO BARROCO	1980 - 1990
- DE ARTE Y RECICLAJE	1985 - 1990
- ARQUITECTÓNICO	1990 - 2007
- PERIODO ACTUAL FUSIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA	2007 - 2012

ESTUDIO DE LOS PERIODOS EN PINTURA

- PREOSCURO Y OSCURO Meses de Octubre y Noviembre del 2012	
- MEDIO COLOR	Diciembre del 2012
- DE LOS COLLAGES	Diciembre del 2012
- COLORISTA	Enero del 2013
- EVOLUTIVO	Febrero del 2013
- DEL DISEÑO	Marzo del 2013
- DEL DISEÑO ESCULTÓRICO	Abril del 2013
- ARQUI-TEXTÓNICO	Mayo del 2013
- NUEVAS TENDENCIAS EN EL SURREALISMO	Junio del 2013

EN ESCULTURA

- PERIODO BARROCO	Julio del 2013
- DE ARTE Y RECICLAJE	Agosto del 2013
- ARQUITECTÓNICO	Septiembre del 2013
- PERIODO ACTUAL FUSIÓN PINTURA Y ESCULTURA	Octubre del 2013

Esta iniciativa del Museo-Estudio viene a mostrar una información completa acerca de los periodos, de la evolución del artista y su ubicación en el tiempo.

Dado que el espacio expositivo del Museo no puede mostrar las obras de manera cronológica, se hace necesaria una aclaración parcial y una información al visitante. El Museo entiende que con esta iniciativa, es posible el estudio y mejor comprensión de la obra del pintor Poyato